ROS Café

Informatie voor deelnemers

Introductie

Wat we toeschouwers beloven:

---

*Met regelmaat wordt op de tweede zondag van de maand het Atrium en café van Cultura omgedoopt tot **ROS Café!** Tussen 14 en 16 uur kunt u dan genieten van een wisselende selectie van bandjes vanuit de Rockin' Old School community die een sfeervolle muzikale show op het Atriumpodium verzorgen.*

ROS is al jaren een begrip in Ede, 49+ amateurmuzikanten vinden elkaar elke vrijdagochtend in Cultura om te repeteren in edities van 10 weken. Aan het eind van de editie verzorgen ze een spectaculair optreden in het grote theater, maar ze willen ons ook graag in kleinere setting vermaken met bekende en wat rustigere nummers, als achtergrondmuziek of om er voor te gaan zitten.

Toegang is gratis, vrije inloop, drankjes en hapjes zijn te verkrijgen in het café. Een heerlijke manier om de zondagmiddag kleur te geven!

Om hieraan te voldoen is het belangrijk dat we begrijpen wat van bandjes verwacht wordt en wat bandjes van de organisatie kunnen verwachten. De beschrijving hiervan vind je in dit document Als er onduidelijkheden zijn laat dat dan tijdig weten.

Het ROS Café team

Pieter – Organisatie en geluidstechniek
Jan – Organisatie en verbinding met ROS en Cultura
Planning en programmering doen we gezamenlijk.

Voor vragen, benader het team of mail naar rockingoldschool@gmail.com

Aanmelding en voorbereiding

Als je als bestaande band of groep geïnteresseerd bent om mee te doen vul dan dit formulier in (klik hier) Voorwaarde is dat (een deel van) de band met ROS mee heeft gedaan of nog doet. De leeftijdsgrens van 49+ die ROS hanteert is voor het Café niet zo strikt, maar we blijven wel ambassadeurs voor ROS dus dat dien je wel herkenbaar uit te stralen.

Houd er rekening mee dat we proberen minimaal 2 weken van tevoren de programmering vast te leggen dus wees op tijd met je aanmelding. Het formulier hierboven kan je na invullen nog wijzigen, zorg ervoor dat je wijziging zodanig klein is dat het de planning niet verstoort.

Setlist en optreden

De soort muziek die in het ROS Café past is in de introductie al aangegeven: bekende, wat rustigere nummers. Het volume dient zodanig te zijn dat bezoekers van Cultura hier wel plezier maar geen last van hebben. Dus bijvoorbeeld in de bibliotheek rustig een boek kunnen uitzoeken en/of lezen, in het Atrium café rustig een krantje kunnen lezen, werken, praten, in de vergaderzaaltjes kunnen overleggen, etc.

De muziek dient uitnodigend te zijn om te komen luisteren en eventueel te dansen dichterbij het podium zonder indringend te zijn in het Atrium café of verder in het gebouw. De genres die we zoeken zijn van het midden van de vorige eeuw tot nu, easy listening en bekende nummers voor een breed publiek, gevarieerd (ook binnen de set). Mensen komen niet voor de band of de muziek maar voor de sfeer en de gezelligheid.

Het podium bouwen de bandjes die op die dag meedoen samen op, onder leiding van het ROS Café team. Tijdens de opbouw wordt het podium leeg gehouden, dus geen instrumenten of rondlopen zonder opbouwtaak. Pedaaltjes, iPADs etc pas op het podium na de linechecks. Cultura gaat open om 12.00 uur. Het streven is om om 13:15 uur het podium gereed te hebben voor de soundcheck. Vanaf dat moment kunnen de muzikanten en instrumenten van de eerste band het podium op. De eerste band speelt vanaf 14:00 uur. Optredens duren maximaal 60 minuten. Een eventuele pauze tussendoor gaat van de speeltijd af.

We hebben een basis backline (zie hieronder bij Techniek voor details). Alle versterkers worden zo ingesteld dat ze ook als monitor voor eigen geluid kunnen dienen maar niet bovenmatig doorklinken in de zaal of opgepakt worden door de zangmicrofoons. Bedenk dat het een klein podium is met veel risico van rondzingen. Geen eigen versterkers, geen extra apparatuur. Dus wel pedaaltjes voor gitaar, geen eigen extra speakers/monitors etc.

Na afloop ruimen we samen weer op, alle deelnemende muzikanten dragen hun steentje bij.

De soundcheck is ‘s-middags direct na het opbouwen en linechecks. We stellen met **één door ons aangewezen band** de basis in en tijdens de optredens passen we waar nodig aan.

Als deelnemend bandlid krijg je twee consumpties (bon of munt) tijdens de opbouw, zo lang Cultura dit biedt. Verdere consumpties voor eigen rekening.

Techniek

3 (zang)microfoons
2 elektrische gitaarversterkers*
1 akoestische gitaar rechtstreeks via DI
1 keyboard rechtstreeks via DI
1 standaard drumstel*
1 basversterker*
* Niet doorversterkt

Voor op het podium 2 monitors en naast het drumstel 1 monitor.
Voldoende microfoonstatieven en lessenaars
Gezien de beperkte lijnen op de analoge mixer en de logistiek rondom bandwissels etc. sluiten we niet meer aan dan hier aangegeven. Ten overvloede: geen eigen versterkers, monitors, etc.