



## Rider – Editie eindconcert - Deelnemersversie

**Editie: 24**

**Datum: 11 februari 2024**

Tijd	Wat	Wie
08:30-09:15	Transporteren apparatuur naar podium vloeren	Concierges en vrijwilligers
09:15-10:45	Plaatsen en aansluiten apparatuur Theater, cablecheck	OBM, Ron, Jan, vrijwilligers
09:00-10:30	Plaatsen apparatuur Atrium	Concierges+eigen app
10:00-10:30	<b>Plaatsen apparatuur Theater</b>	<b>Deelnemers eigen apparatuur</b>
10:30-12:00	Soundcheck Atrium	Inloop bands Roy
10:45-12:15	<b>Soundcheck Theater</b>	<b>BANDS 6, 5, 4, 3, 2 en 1</b>
12:15-12:45	Uitloop Soundcheck Theater	
12:45	Podium leeg (uiterlijk)	
11:45-13:00	Publiek welkom Atrium	Catering
12:00-13:00	Atrium podium muziek	Roy, Ron Oud ROS band
12:45-13:00	Zaal open	Conciërge
13:00-14:00	Soundcheck Atrium	Pauze bands Roy
13:00-13:05	Opening	Jan
13:05-13:35	<b>Band 1</b>	<b>Sweet Nothings</b>
13:35-13:45	Bandwisseling	
13:45-14:15	<b>Band 2</b>	<b>Unexpected</b>
14:15-14:25	Bandwisseling	
14:25-14:55	<b>Band 3</b>	<b>After Midlife</b>
15:00-15:45	Pauze	Catering
15:05-15:40	Atrium optreden	Pauze band
15:45-16:15	<b>Band 4</b>	<b>60 PeKa</b>
16:15-16:25	Bandwisseling	
16:25-16:55	<b>Band 5</b>	<b>BackToTheRoots</b>
16:55-17:05	Bandwisseling	
17:05-17:35	<b>Band 6</b>	<b>Millstreet Blues Band</b>
17:35-17:40	Afsluiting	Jan
17:40-18:00	Opruimen	<b>Gezamenlijk</b>
17:40-19:00	Nazit	

**Note1:** Alle bands spelen op Cultura backline óf eigen apparatuur, voor dat laatste ben je dan zelf verantwoordelijk en brengt ze op het podium op de aangegeven tijd. De soundchecks zijn in omgekeerde volgorde van optreden, na de soundcheck zorgen spelers dat de instellingen van de versterkers (blijven) staan zoals ingeregeld.

**Note2:** gitaarversterkers staan op een zodanig volume dat ze als monitor voor de spelers kunnen dienen maar laag genoeg zodat in doorversterking nog speelruimte is. Volg svp de aanwijzingen op van de technici.

**Note3:** Tijdens de opbouw zijn alleen vrijwilligers en crew op het podium. Als je je eigen apparatuur brengt (op de aangegeven tijd) dan zet je die neer (op aanwijzing van crew) en maakt het podium weer vrij. Tijdens de bandwissels verlaat de laatst spelende band eerst het podium (neem je spullen mee die in de weg kunnen staan voor anderen), waarna de volgende band klaar gaat staan.

**Note4:** Het tijdschema is bij benadering, dus laat je favoriete publiek op tijd aanwezig zijn. De speeltijd is echt maximaal 30 minuten (ook i.v.m. het aantal bandjes). De hele band is daarvoor verantwoordelijk, niet alleen de contactpersoon. Bij (dreigende) overschrijding neemt de organisatie gepaste maatregelen (waarschuwing, waarna desnoods geluid uit). Help elkaar dat te voorkomen.

**Note5:** i.v.m. de lange zit wordt verwacht dat het publiek niet alle optredens zal willen bijwonen. De volgorde van de bands is ca. 2 weken voor het concert door de coaches en Jan bepaald en gecommuniceerd. Publiek wordt dringend verzocht tijdens een optreden niet te vertrekken maar daarvoor de bandwisseling tijd en/of pauze te gebruiken. Catering staat tijdens de gehele middag klaar om te bedienen tegen betaling.